

Mandalas : Miroirs du Cosmos

Du 13 au 18 Mai 2014 _ Espace Lhomond, Paris 5ème



Une exposition organisée par Architecture & Développement au profit de la construction d'une école pour la préservation de la culture himalayenne dans le Nord-Est de l'Inde.

Contact: Joanne Massoubre +33(0)6 76 49 65 18 expomandala@archidev.org

Sommaire

Communiqué de presse	3
Autour de l'exposition	4
Renseignements pratiques	5
Les partenaires	6

MANDALAS: Miroirs du Cosmos

Exposition du 13 au 18 Mai 2014 à l'Espace Lhomond, 21 rue Lhomond _ Paris 5ème
Vernissage le Lundi 12 Mai 2014 à 19h00.

Paris, le 30 Mars 2014 _ Architecture & Développement, en partenariat avec l'association suisse EVA, a le plaisir de vous présenter l'exposition Mandalas: Miroirs du Cosmos. Une exposition unique en Europe pour soutenir la construction d'une école oeuvrant à la préservation de la culture himalayenne dans le Nord-Est de l'Inde.

L'exposition :

Les Mandalas, peintures considérées comme des objets sacrés constituent des supports de méditation et font partie intégrante de la riche tradition himalayenne.

L'exposition «Mandalas: miroirs du Cosmos» s'installe à Paris après une première présentation à Genève en octobre 2013. Cette collection unique de 10 Mandalas peints à la main par les moines du monastère de Tritten Norbutse au Népal sera présentée le soir du vernissage par Khenpo Tenpa Yungdrung, abbé de la tradition Bön. Les acquéreurs de ces toiles et autres donateurs contribueront ainsi au financement de la première phase de construction d'une école pour la préservation de la culture himalayenne près de Siliguri, ville située au Nord-Est de l'Inde.

Une école pour la préservation de la culture himalayenne:

Ce projet a pour but d'offrir aux enfants un enseignement moderne et de qualité qui les préparera à la vie professionnelle. Il vise également la préservation de la culture himalayenne en permettant à ces jeunes générations de maîtriser leur langue, leur histoire, l'artisanat ou encore la médecine traditionnelle mais aussi de mieux comprendre leur propre culture et traditions où les notions de respect et de protection des valeurs humaines sont essentielles. Cette école, dont la première phase de travaux débutera au mois d'octobre 2014, accueillera à terme quelques 300 enfants, garçons et filles âgés de 6 à 18 ans et issus des régions les plus isolées de l'Himalaya.

Architecture & Développement, organisateur de cet événement, travaille à l'élaboration d'un projet architectural cherchant à valoriser l'usage des ressources locales et de dispositifs bioclimatiques traditionnels, tout en apportant une expertise technique adaptée aux contraintes climatiques et sismiques de la région. L'école se veut en elle-même un support pédagogique pour la diffusion de bonnes pratiques de construction mais aussi de bonne gestion de l'eau, de l'énergie et des déchets afin de voir l'impact d'un tel projet toucher l'ensemble de la communauté locale. Un premier chantier-école a déjà permis la formation de 15 personnes, hommes et femmes habitant le village, à la technique du gabion.

Autour de l'exposition:

Cette exposition a également pour objectif d'offrir un espace pour promouvoir la connaissance, l'art et les valeurs culturelles de la tradition himalayenne à travers une série de conférences autour de l'art, et de l'architecture.

Autour de l'exposition

CONFÉRENCES

« Héritage Himalayen et perspectives »

Mardi 13 Mai 2014 à 18h00

Lieu: Espace Lhomond

Principaux intervenants: Charles Ramble, directeur d'étude à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Colin Millard, anthropologue spécialiste de la médecine tibétaine, Katia Buffetrille, ethnologue et tibétologue.

Et avec la participation d'experts dans le domaine tels que Samtem Karmay, historien et tibétologue .

« Villes indiennes et architecture durable »

Vendredi 16 Mai 2014 à 18h00

Lieu: Espace Lhomond

Présentation du projet de l'école par l'équipe d'Architecture & Développement

Principaux intervenants: Ludovic Jonard (A&D), Douchan Palacios (ASF) et Kamala Marius-Gnanou, Chercheure associée à l'Institut français de Pondichéry.

ATELIERS

Mandalas créatifs pour les enfants

Samedi 17 Mai 2014 à 10h00

à l'Espace Lhomond | Réservations: expomandala@archidev.org

Un atelier d'éveil créatif autour de la thématique des mandalas animé par une enseignante (Ecole Steiner) _ atelier bilingue (français/anglais) _ durée 1h30.

Renseignements pratiques

Dates

du 13 au 18 Mai 2014

Lieu

Espace Lhomond
21 rue Lhomond
75005 Paris
Métro: Place Monge (7)

Horaires, tarif

Du Mardi au Dimanche de 15h à 21h
Entrée: libre

Publication

MANDALAS: Mirrors of the Cosmos
40 pages, 16 illustrations
Prix: 35€
Edition: EVA - Préserver l'héritage himalayen
Geneva, 2013

Contact presse

Joanne Massoubre
+33 (0)6 76 49 65 18
expomandala@archidev.org

Notre actualité sur :

Notre blog : siliguriadventures.wordpress.com
Sites internet : www.archidev.org
www.evaassociation.org

Cette exposition est organisée avec le généreux soutien de:

L'Institut Suisse Océan (ISO)
Sherig Phuntsok Ling Bön Society

Dons

Les dons effectués en faveur de l'association A&D, ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Presentation des partenaires



archidev.org

Architecture & Développement

Architecture et Développement (A&D) est une organisation non gouvernementale basée à Paris, fondée en 1997. Son objectif est de renforcer les compétences des architectes en tant qu'acteurs dans le processus de développement. Elle insiste également sur son rôle social, et aide les populations vulnérables et dépossédées, autant dans le Nord que dans le Sud. A&D contribue à un réseau de renforcement de l'expertise et des capacités dans divers champs d'intervention, notamment l'architecture écologique, le lien entre développement urbain et rural, la réponse aux situations de crise humanitaire ou suite à des catastrophes, et la conservation de notre héritage architectural et culturel. Grâce à une approche multiculturelle et à une équipe d'experts pluridisciplinaires, A&D contribue aux programmes de formation en solidarité internationale, à l'organisation des échanges Nord/Sud et Sud/Sud, et à la mise en œuvre de projets de développement via un système de coopération et de partenariats.



evaassociation.org

EVA - Préservation de l'héritage Himalayen

La Enlightened Vision Association (EVA) est une association à but non lucratif créée le 29 mars 2011 à Genève, en Suisse. Les objectifs d'EVA sont étroitement liés à une volonté collective de protéger les groupes marginalisés des menaces dirigées contre leur mode de vie économique et social. L'objectif de l'association est d'améliorer, grâce à ses projets, les causes sous-jacentes à leurs problèmes, comme, par exemple, les opportunités d'éducation insuffisantes, la pauvreté et autres conditions socio-économiques extrêmes, en participant à des programmes de renforcement des capacités. Ceci afin de contribuer au développement des compétences de ces minorités déplacées et groupes autochtones, de sorte qu'ils puissent mieux s'intégrer à la société à laquelle ils appartiennent, tout en renforçant leur rôle politique et social.



Sherig Phuntsok Ling Bön Society

La Sherig Phuntsok Ling Bon Society (SPLBS) est une organisation non gouvernementale basée en Inde, fondée en 2007. Elle s'est fixée pour mission de soutenir les communautés himalayennes qui risquent de perdre leur identité culturelle, tout en créant les voies nécessaires à leur intégration économique et sociale. La SPLBS offre également une assistance sociale aux pauvres, aux personnes âgées et aux handicapés. Ce soutien implique parfois de participer à la construction d'orphelinats et de centres de rééducation locaux, ainsi qu'à des programmes de développement social en milieu rural. En bâtissant des écoles et en apportant un soutien financier aux étudiants, la SPLBS s'engage à offrir aux enfants de l'Himalaya les meilleures chances possibles pour leur avenir. Elle a également pour but de préserver diverses traditions spirituelles de la région, en recueillant et en organisant la conservation de manuscrits, d'œuvres d'art, de monuments et de monastères anciens.

